

ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
СОВЕТСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества Советского района Волгограда»

Принята на заседании
научно-методического совета

от «31» 08 20 18 г.

Протокол № 2



Утверждаю:

Директор МОУ ЦДТТ
Советского района
А.И. Стариков

Приказ № 01-06/78
«02» сентября 20 18 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Техника и творчество»**

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Смолянинова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
<i>Направленность программы</i>	3
<i>Актуальность</i>	3
<i>Отличительная особенность</i>	5
<i>Адресат</i>	6
<i>Объем и срок освоения программы</i>	6
<i>Формы обучения</i>	6
<i>Особенность организация образовательного процесса</i>	8
<i>Режим занятий</i>	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3.Содержание программы	10
<i>Учебный план I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	10
<i>Учебный план II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	13
<i>Содержание учебного плана I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	16
<i>Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	17
1.4.Планируемые результаты	19
<i>Компетенции и личностные качества</i>	20
<i>Личностные, метапредметные и предметные результаты</i>	21
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	23
2.1.Календарный учебный график	23
<i>I год обучения: «Стартовый уровень»</i>	23
<i>II год обучения «Базовый уровень», «Продвинутый уровень»</i>	24
2.2.Условия реализации программы	27
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	27
<i>Материалы, инструменты и оборудование</i>	27
<i>Информационное обеспечение</i>	27
<i>Нормативно-правовое обеспечение программы</i>	28
2.3.Формы аттестации	29
<i>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</i>	29
<i>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	29
2.4.Оценочные материалы	29
<i>Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов</i>	29
2.5.Методические материалы	29
2.6. Список литературы	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность дополнительной образовательной программы «Техника и творчество» – художественная, по содержанию является декоративно-прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации – двухгодичная.

Программа разработана в 2012 году, доработана и дополнена в 2014, в 2015г. и в 2016 учебном году с учетом современных требований. Данная программа соответствует методическим рекомендациям Минобрнауки РФ, которые отражены в таких принципах обучения, как доступность, преемственность, результативность и индивидуальный подход к каждому ребенку. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость, что отражено в данной программе.

Программа разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, собственного опыта и программ по декоративно-прикладному творчеству. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с тремя уровнями сложности: стартовым, базовым и продвинутым.

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования по художественному направлению.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Папье-маше в совокупности с другими видами творчества – это не только часть декоративно-прикладного искусства, но и мощное средство развития у обучающихся интереса к различным проявлениям творчества, таким как художественно-эстетическое и техническое.

В программе используется принцип «от простого к сложному»: изготовление изделий из папье-маше, украшенных текстилем, кожей, стеклярусом, акрилом и бисером.

В России папье-маше стало массово использоваться в XVIII-XIX веках для формовки декоративных предметов: ларцов, архитектурных деталей, масок, игрушек и т.д. Зародившись в Китае в начале новой эры, в России оно стало известно в Федоскино; в Палехе из него до сих пор делают основу для

традиционной лаковой миниатюры. С французского «papier mâché» дословно переводится как “жёваная бумага”.

В настоящее время это модный, актуальный вид творчества, который предусматривает создание оригинальных аксессуаров, предметов интерьера, украшений и даже мебели.

Работу с папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Такая деятельность отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому ее можно рекомендовать для занятий в школе. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыком моделирования. Дети знакомятся с различными видами техник и технологий.

Малобюджетность этого вида творчества позволила преобразовать его в методику работы с детьми с ограниченными возможностями, которая была презентована на V Международном социальном конгрессе по инновационным технологиям в РГСУ (2006 г).

Поскольку техника папье-маше необычайно многогранна, она предусматривает также совмещение с другими видами прикладного творчества, такими как работа с бисером и работа с текстилем. Программа позволяет решать наиболее значимые проблемы в учебно-воспитательном процессе, к которым относятся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для развития, социального самоопределения, творческой реализации ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья, профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- реализация самых смелых художественных фантазий ребенка.

При решении данных проблем по программе «Техника и творчество» предусматривается работа с учащимися по развитию творческого мышления и воображения на занятиях; подготовка воспитанников к самостоятельной творческой деятельности; формирование интереса детей к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности; формирование их инициативы, здоровой личности, готовой к активному участию в жизни семьи и общества; развитию способности воспринимать, чувствовать и создавать прекрасное своими руками.

Программа разработана исходя из детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа развивает способности к созданию авторских (дизайнерских) проектов по авторской технологии. Формирует культуру творческой личности, приобщает к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, укрепляет взаимодействие педагога

дополнительного образования с семьей. Ребенок, как маленький скульптор старательно «ваяет», вылепливает то, что он задумал.

Отличительная особенность

В данной программе предусмотрено сочетание нескольких техник (декупаж, работа с кожей и текстилем, природным материалом), но основной остается техника папье-маше. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что она является разновидностью изобразительного искусства, а это предполагает индивидуальность и неповторимость творчества.

Практические занятия по программе связаны с использованием разнообразного материала.

В структуру программы входят три образовательных блока: теоретический, проектный и практический.

Все блоки связаны между собой неразрывно:

- теоретический блок предусматривает усвоение теории;
- благодаря теоретическим знаниям обучающиеся проектируют будущее изделие (рисуют, делают основу из проволоки, изготавливают объемные формы для папье-маше);
- практический блок предусматривает изготовление самого изделия по ранее выполненным эскизам и формам.

Отличительной особенностью программы является ее:

- комплексность (сочетание нескольких техник);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовлении различных видов изделий из папье-маше) и художественной (отделки готовых изделий).

Данная программа реализуется в Центре детского технического творчества, большое внимание уделяется терминологии, связанной с техникой и конструированием. Обучающиеся через занятия по изготовлению изделий из папье-маше приобщаются к техническому творчеству, получают знания, которые помогают постоянно и устойчиво продвигаться к гармоничному развитию личности.

Применение папье-маше для изготовления различных предметов обихода дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей. Наличие множества методов для изготовления массы папье-маше от очень простых до сложных с применением специальных средств дает возможность обучать этому искусству детей. Эта программа создает уникальную возможность продвижения ребенка от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню технического творческого развития, создания

базового уровня трудовой культуры, создания для ребенка фундаментальной альтернативы негативному влиянию социума.

Новизна данной программы для учреждения, в котором она реализуется, заключается в том, что при изучении образовательных тем учащиеся получают всестороннее и достаточно наполненное творчеством развитие личности в сфере технического творчества; это позволяет расширить границы получаемых знаний, умений и навыков. Данный курс программы предполагает приобретение ребенком опыта систематизации и коррекции технических и творческих представлений, полученных им в самом раннем возрасте. Возможность сделать своими руками конкретный предмет, сразу увидеть плоды своего труда повышает в ребенке уверенность в себе и помогает поверить в свои силы.

Адресат – учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет.

Объединение комплектуется по заявлению учащихся 7-16 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные стартовые знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком, наблюдая и учитывая его достижения и способности. Программа предназначена для детей со степенью предварительной подготовки стартового уровня, а также для детей, у которых базовый и продвинутый уровни. Количество детей в группах от 10 (2 год обучения) до 15 (1 год обучения). Каждая группа делится на 2-3 подгруппы с разностью в возрасте 2-3 года (7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет).

Программа предполагает возможность для каждого обучающегося достичь соответствующего уровня: после стартового переход на базовый, затем переход на продвинутый уровень художественно-прикладного образования (обучения, воспитания, развития), соответствующего его интересам, желанию, потребностям.

Объем и срок освоения программы

«Техника и творчество» – 2 года.

1 год обучения – 144 часа в год, два занятия в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю.

2 год обучения – 216 часов в год, два занятия в неделю по 3 часа или 3 занятия в неделю по 2 часа, итого 6 часов в неделю.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 360 часов.

Формы обучения

Очная форма обучения.

На занятиях первого года обучения используются следующие формы: лекции, беседы, викторины, практические занятия, изготовление изделий, итоговые задания. Практические занятия – основной этап обучения, на которых изготавливают изделия.

Обучающиеся посещают выставки прикладного творчества, музеи, встречи с творческими людьми; участвуют в экскурсиях. В конце каждого раздела и по полугодиям проводится тестирование, по результатам которых учащиеся переводятся на следующий год обучения. На занятиях 2 года обучения применяются те же формы, что и на первом году обучения.

Добавляются проблемные методы – игровые ситуации, задания на развитие творческого воображения, нетрадиционные типы занятий, уроки здоровья и физкультминутки. Большое внимание уделяется формированию у детей умений анализировать свою деятельность, самостоятельно оценивать свою работу.

В течение учебного года с учащимися проводится диагностика развития уровня ребенка: насколько у ребенка сформировался интерес к избранному виду творчества.

На занятиях первого года обучения учащиеся получают обязательный объем знаний, умений, навыков. Технология освоения объема знаний осуществляется через коллективный труд, который сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены другим учеником и вовремя исправлены.

Учащиеся 2 года обучения работают над собственными проектами, изготавливая изделия по программе. Работа по программе 2 года обучения проходит фронтально и индивидуально.

Для успешного выполнения программы используются следующие средства обучения: образцы готовых изделий, фотоальбомы, иллюстрации, схемы выполнения изделий, технологические карты.

Основной формой образовательного процесса являются **практические занятия** - освоение определенных способов действий и операций, через изготовление изделий. Большое внимание уделяется **теоретическим занятиям** - формирование у учащихся системы знаний об изучаемом объекте. Теоретические занятия это основа для практической и самостоятельной работы детей по пройденной теме. Используя традиционные формы организации деятельности:

- **Викторины** – знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения, через вопрос – ответ.
- **Экскурсии** - коллективные поездки в музеи и посещение выставок.
- **Беседы** – устное изложение в доступной форме.
- **Конкурсы** – вырабатывают навыки самоконтроля.
- **Игры-путешествия** – способствуют развитию воображения, помогают проявить точность, ответственность. В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводный и текущие инструктажи, работа с литературой.

Особенности организации образовательного процесса

В образовательном процессе принимают участие разновозрастные группы учащихся. Так в одной группе могут обучаться дети от 7 до 16 лет, но разница в возрасте учащихся в одной подгруппе не превышает 3-4 года.

Весь учебный материал программы разделен согласно следующим уровням сложности: «Стартовый уровень» - на 1 году обучения, «Базовый уровень» - на 2 году обучения, «Продвинутый уровень» - на 2 году обучения.

Допускается приём учащихся на 1 и 2 года обучения, при условии, что их знания, умения и навыки соответствуют «Базовому уровню» и «Продвинутому уровню» соответственно, это достигается с помощью тестирования каждого ребенка при формировании групп. Возможен прием детей сразу на второй год обучения, но после результатов тестирования.

Состав групп: постоянный, но допускается движение учащихся в учебном году на основании ходатайств.

Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей и детей, не успевающих за основным составом группы.

Особенностью планирования программного материала является сведение максимально возможных параметров нагрузок, средств и методов контроля в одну принципиальную схему годичного цикла. Основными формами организации учебного творческого процесса и режима занятий являются:

- групповые теоретические и учебно-практические занятия;
- внутригрупповые и межгрупповые занятия;
- работа по индивидуальным проектам;
- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Режим занятий

Разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

1 год обучения - два занятия в неделю по 2 часа по 45 минут.

2 год обучения – два занятия в неделю по 3 часа или три занятия по 2 часа - по 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Преобладает комбинированный тип занятий. Теоретическая часть составляет 15-20 минут (1 год обучения), 20 – 25 минут (2 год обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у детей художественно-творческих способностей с помощью различных технологий декоративно-прикладного творчества, научить проектированию и изготовлению авторских изделий.

Задачи:

– личностные:

- воспитывать у детей заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству, любовь и уважение к народной культуре, высокие моральные ценности;
- формировать здоровый образ жизни,
- развивать интеллектуальные и нравственные способности учащихся, терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;
- формировать общую культуру личности учащихся на основе усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- приобщать ребенка к интересному виду творчества, что позволит создавать авторские, дизайнерские работы.

– метапредметные:

- создавать благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей в получении дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества;

– образовательные (предметные):

- повысить уровень творческого, интеллектуального развития учащихся, художественно-эстетического вкуса через обучение основам техники папье-маше; техники шерстяная акварель, техники декупаж, техники работы с кожей;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся на основании полученных знаний, умений и навыков,
- развивать умение применять полученные знания на практике.

1.3. Содержание программы

**Учебный план I года обучения:
«Стартовый уровень»**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Основы безопасного труда	2	2	-	Беседа, опрос, упражнения
2	Знакомство с материалами. Понятие техники папье-маше, история развития Мастерская фантазий – открытие учебно- творческого сезона	14	2	10	2 Контрольная работа
2.1	История возникновения и развития техники папье-маше	6	1	4	1
2.2	Возможности применения папье-маше	6	1	4	1
3	Способы приготовления массы папье- маше и окрашивание	6	1	4	1 Контрольная работа
4	Знакомство с основными технологиями изготовления изделий из папье-маше; три технологии изготовления	32	6	24	2 Самостоятельная работа
4.1.	Первая технология -	8	1	6	1

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
	послойное оклеивание готовой модели. Изготовление по данной технологии декоративной тарелки.				
4.2.	Вторая технология – формирование изделий из жидкой бумажной массы. Изготовление панно по этому методу.	8	1	6	1
4.3.	Третья технология – плоских форм. Изготовление простой картины по этой технологии.	10	1	8	1
4.4	Особенности технологического процесса папье- маше, просушка и окрашивание	4	1	2	1
5	Освоение технологии круглых форм. Изготовление простых изделий (фрукты яблоко, груша, персик)	16	2	12	2 Контрольная работа
6	Освоение технологии плоских форм. Изготовление декоративного	16	2	12	2 Проект

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
	подноса				
7	ЗОЖ	8	2	4	2 Тест
8	Экскурсии, посещение выставок	6	-	6	Беседы, самостоятельная работа
9	Заключительное занятие	2		2	Тест, Выставка
10	Итого	144	25	102	17

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

Учебный план II года обучения
«Базовый уровень» и «Продвинутый уровень»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
1	Вводное занятие	3	2	-	1 Беседа, опрос
2	Оформление работ. Обзор стилей оформления в народных промыслах, использование текстиля в работах	39			Проект, контрольные задания, упражнения
2.1	Нанесение грунтовых материалов и подготовка к окрашиванию. Знакомство с техникой декупаж	12	3	7	2
2.2	Использование салфеток и окрашивание готовых изделий красками.	12	3	7	2
2.3	Оформление изделий	15	3	10	2
3	Освоение технологии сложных форм. Знакомство с новой техникой- шерстяная акварель и сухое валянье.	72			Проект, самостоятельная работа, выставка
3.1.	Изготовление изделий в технике папье-	10	2	7	1

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
	маше.				
3.2.	Изготовление фигур грибов и птиц из папье- маше	10	2	7	1
3.3.	Изготовление фигурки уточки, кота	10	2	7	1
3.4.	Технология картин из шерсти	12	2	8	2
3.5.	Изготовление картины-ирисы	10	2	7	1
3.6.	Изготовление картины-цветы	10	2	7	1
3.7.	Оформление и изделий из шерсти	10	2	7	1
4.	Технология работы с кожей	72			Проект, самостоятельная работа, выставка
4.1.	Изготовление изделий в из кожи	12	2	8	2
4.2.	Изготовление заколов	12	2	8	2
4.3.	Изготовление декоративных листьев и цветов	15	3	10	2
4.4.	Изготовление лепестков разных цветков	18	3	13	2
4.5.	Выжигание по коже	15	3	10	2
5	ЗОЖ	12	1	9	2 Упражнения, проект
6	Экскурсии	15	1	12	2

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Время аттестации и контроля
					Беседы, опрос, самостоятельная работа
7	Заключительное занятие	3	2		1 Тест, выставка
8	Итого	216	42	144	30

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

Содержание учебного плана I года обучения «Стартовый уровень»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

Практика: выполнение тестовых упражнений для выявления способностей.

Формы и методы работы: беседа, объяснение.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Мастерская фантазий – открытие учебно-творческого сезона.

Теория: История возникновения и развития техники папье-маше (См. Приложение 1).

Практика: Возможности применения папье-маше.

Формы и методы работы: беседа, показ инструментов и материалов.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 3. Способы приготовления массы папье-маше

Теория: Виды массы (См. Приложение 2).

Практика: Основные способы приготовления.

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление массы.

Раздел 4. Знакомство с основными технологиями изготовления изделий из папье-маше; три технологии изготовления

Теория: Первая технология – послойное оклеивание готовой модели. Вторая технология – формирование изделий из жидкой бумажной массы. Третья технология – плоских форм.

Практика: Особенности технологического процесса папье-маше (См. Приложение 3).

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление декоративной тарелки, панно и простой картины.

Раздел 5. Освоение технологии круглых форм.

Теория: Изготовление простых изделий (фрукты яблоко, груша, персик)

Практика: Изготовление простых изделий (фрукты яблоко, груша, персик)

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 6. Освоение технологии плоских форм.

Теория: Изготовление декоративного подноса.

Практика: Изготовление декоративного подноса

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 7. ЗОЖ.

Формы и методы работы: беседа, устное сочинение на тему здорового образа жизни, выполнение заданий, работа внутри групп.

Формы контроля: результаты выполнения работ и поделок,

Раздел 8. Экскурсии, посещение выставок.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение работ для участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

Формы контроля: результаты участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

Раздел 9. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение упражнений.

Формы контроля: подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот.

Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень» и «Продвинутый уровень»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Практика:

Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

Формы и методы работы: беседа, объяснение.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Оформление работ. Обзор стилей оформления в народных промыслах, использование текстиля в работах, техника декупаж.

Теория: использование текстиля в работах, техника декупаж.

Практика : Нанесение грунтовых материалов и подготовка к окрашиванию. Окрашивание готовых изделий красками. Оформление изделий текстилем.

Формы и методы работы: беседа, показ инструментов и материалов.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 3. Освоение технологии сложных форм. Знакомство с новой техникой - шерстяная акварель, сухое валяние.

Теория: Изготовление изделий в технике папье-маше. Изготовление фигур грибов из папье-маше и фигурок птиц. Изготовление фигурки утки кота. Изготовление декоративных подсвечников. Изготовление картин из шерсти, по технике сухое валяние - фигурок тигра.

Практика: . Изготовление декоративных подсвечников. Изготовление картин из шерсти.

Формы и методы работы: лекция, беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделий.

Раздел 4. Технология работы с кожей.

Теория: Изготовление изделий из кожи. Изготовление заколок. Изготовление декоративных листьев и цветов из кожи. Изготовление лепестков разных цветов. Выжигание по коже.

Практика: Изготовление изделий из кожи. Изготовление заколок. Изготовление декоративных листьев и цветов из кожи. Изготовление лепестков разных цветов. Выжигание по коже.

Формы и методы работы: лекция, беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия, организация выставок внутри объединения.

Раздел 5. Уроки здоровья.

Теория: Здоровьесберегающие технологии. Обобщение знаний о здоровом образе жизни. Предупреждение заболеваний. Беседа о духовном здоровье человека. Развитие у учащихся познавательного интереса к способам восстановления и сохранения здоровья человека.

Практика: Изготовить картину «Дерево жизни».

Формы и методы работы: беседа, устное сочинение на тему здорового образа жизни, выполнение заданий, работа внутри групп.

Формы контроля: результаты выполнения работ и поделок,

Раздел 6. Экскурсии, посещение выставок.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, посещение мастер-классов, выставок

Формы контроля: результаты участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

Раздел 7. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение упражнений.

Формы контроля: подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в объединении «ТЕХНИКА И ТВОРЧЕСТВО» по данной программе предполагается, что

по окончании 1 года обучения «Стартовый уровень» учащиеся будут знать:

- правила поведения в ЦДТТ;
- технику безопасности труда;
- материаловедение;
- общие сведения об истории возникновения папье-маше;
- способы приготовления массы для папье-маше;
- основные виды и состав массы папье-маше;
- технологию выполнения простых изделий из папье-маше;

будут уметь:

- готовить массу папье-маше простого состава;
- выполнять плоские и простые изделия в технике папье-маше.
- выполнять упражнения, укрепляющие здоровье ребенка;

по окончании 2 года обучения «Базовый уровень» учащиеся

будут знать:

- общие сведения об истории возникновения папье-маше;
- применение этой техники при изготовлении предметов быта и интерьера;
- способы окрашивания готовых изделий из папье-маше;
- основы технологии работ с шерстью;
- основы технологии работ с кожей;
- основы техники «декупаж»;

будут уметь:

- моделировать изделие;
- выполнять расчеты для приготовления материала (массы папье-маше);
- создавать и изменять изделия декора и быта;

по окончании 2 года обучения «Продвинутый уровень» учащиеся

будут знать:

- общие сведения о технологии проекта;
- применение проволоки, лески и других материалов для конструирования изделий;
- технологию оформления изделий элементами папье-маше;
- технологию работ с шерстью «пехорка»;
- правила изготовления объемных картин из кожи;
- законы композиции;
- основы укрепления здоровья на занятиях по папье-маше;

будут уметь:

- разработать собственный проект;
- вводить в изделие дополнительные элементы из кожи;
- применять элементы шерстяной акварели для оформления изделий.
- изготавливать объемные картины и мелкие сувениры с использованием кожи, бусинок, шерсти;
- объемные картины с использованием лепной основы;
- композиционные комбинированные изделия.

Компетенции и личностные качества

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных компетентностей:

№	Ключевые (сквозные) и специальные компетентности	Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей
1	познавательная компетентность	способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, измерений, моделирования; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
2	информационная компетентность	способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
3	коммуникативная компетентность	владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности;
4	Социальная и гражданская компетентность	соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях;

№	Ключевые (сквозные) и специальные компетентности	Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей
5	организаторская компетентность	планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
6	специальные компетентности в области образовательной деятельности художественного направления дополнительного образования детей	– знание основных технологий декоративно-прикладного творчества, принципы изготовления и назначение выполненных изделий. – сведения по технике изготовления различных изделий, основные термины. – умение выполнять проекты и самостоятельно изготавливать свои дизайнерские изделия, пользоваться инструментами при работе. – умение применять различные технологии при изготовлении одного изделия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

– **личностные:**

- заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- высокие моральные ценности; любовь и уважение к народной культуре,
- стремление к здоровому образу жизни,
- терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;
- приобщиться к интересному виду творчества.

– **метапредметные:**

- разностороннее развитие личности,

- удовлетворение потребностей в получения дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества;

– **образовательные (предметные):**

- повысится уровень творческого, интеллектуального развития учащихся, художественно-эстетического вкуса

- обучится основам техник и их комбинированию;
- самоопределится в выборе профессии,
- сможет применять полученные знания на практике;
- сможет создавать авторские, дизайнерские работы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график программы «Техника и творчество» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ ЦДТТ Советского района Волгограда (см. приложение 6) и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

1 год обучения: «Стартовый уровень»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	1.Вводное занятие, инструктаж по ТБ. (2 ч) 2.Мастерская фантазий – открытие учебно-творческого сезона. (14ч)	Учебный кабинет	Устная беседа, опрос
2.	Октябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	1.История возникновения и развития. (6ч) 2.Возможности применения папье-маше(6ч) 3.Способы приготовления.(4ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа
3.	ноябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	3.Способы приготовления папье-маше. (4ч) 3..Окрашивание. Знакомство с осно	Учебный кабинет	Контрольная работа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						вными технологиями изделий из папье-маше.(12)		
4.	декабрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	4.Три технологии изготовления изделий. (16ч)	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
5.	январь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	4.Послойное оклеивание готовой модели. (8ч)Изготовление панно. (8ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
6.	февраль	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	4.Формирование изделий из жидкой массы(16)	Учебный кабинет	Тестирование
7.	март	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	5.Освоение технологии круглых форм.(8ч) 5.Изготовление яблок,. груш. (8ч)	Учебный кабинет	Самостоятельное изготовление изделий и участие в выставке
8.	апрель	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	6.Освоение технологии плоских форм	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
9.	май	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	16	Урок здоровья, экскурсии.	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
10	июнь	По расписанию	По расписанию	Массовая работа с лагерями занятия	По расписанию	Традиционные конкурсы и массовая работа с воспитанниками лагерей	Кабинет № МОУ ЦДТТ	Тестирование и
11	июль	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск
12	август	По расписанию	По расписанию	Работа с компьютером	Согласно	Переработка программы	Компьютерный	Сдача готовой программы

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					нагрузке		класс	

2 год обучения: «Базовый уровень» «Продвинутый уровень»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	1. Вводное занятие. (3ч) 2. Оформление работ в народных промыслах, использование текстиля в работах (21ч)	Учебный кабинет	Устная беседа опрос
2.	Октябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	2. Нанесение грунтовых материалов и подготовка к окрашиванию (12ч) 3. Знакомство с техникой декупаж (12ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа
3.	ноябрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	3. Использование салфеток и окрашивание изделий (24ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа
4.	декабрь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	3. Знакомство с новой техникой – шерстяная акварель, сухое валяние (фигурка)	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						тигра) (24ч)		
5.	январь	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	3.Картины из шерсти (12ч) 3.Техника – шерстяная акварель (12ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
6.	февраль	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	3.Техника – шерстяная акварель (24ч)	Учебный кабинет	Тестирование
7.	март	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	4.Знакомство с техникой работы с кожей (24ч)	Учебный кабинет	Самостоятельное изготовление изделий и участие в выставке
8.	апрель	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	4.Изготовление заготовок из кожи(12ч)	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
9.	май	По расписанию	По расписанию	Теоретические и практические занятия	24	Урок здоровья, экскурсии	Учебный кабинет	Контрольная работа и тестирование
10	июнь	По расписанию	По расписанию	Массовая работа с лагерями и занятия	По расписанию	Традиционные конкурсы и массовая работа с воспитанниками лагерей	Кабинет № МОУ ЦДТТ	Тестирование и
11	июль	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск	отпуск
12	август	По расписанию	По расписанию	Работа с компьютером	Согласно нагрузке	Переработка программы	Компьютерный класс	Сдача готовой программы

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкафы и тумбы

Материалы, инструменты и оборудование (в расчёте на 1 учебную группу):

- ножницы -12 штук;
- линейка 30 см 2 шт;
- бумага (газеты, салфетки - 6 упаковок);
- проволока разной толщины – 15 метров;
- леска разной толщины – 5 м;
- нитки разного цвета несколько мотков;
- цветная бумага и цветной картон – по 2 упаковке;
- клей ПВА – 6 флаконов;
- карандаши простые, карандаши цветные - по 6 уп;
- краски – 6 упаковок;
- маркеры, фломастеры -1 упаковка;
- материал для украшений (бусы, пуговицы, ленты и т. д)
- пластик, фанера, заготовки разделочной доски;
- пластилин – 6 уп;
- степлер;
- аппарат выжигательный;
- наборы бисера -5 шт ;
- клей акриловый;
- акриловые краски 12 цветов;
- шерстяная нить «пехорка»;
- салфетки декоративные несколько видов;
- текстиль различного качества (ситец, сатин, кружева и т.д)
- скотч строительный;
- пластиковые бутылочки (0.5-0.25 л).

Информационное обеспечение

- аудио-аппаратура с комплектом дисков;
- аппаратура для просмотра фото- и видеоматериалов.

Наличие мультимедийного проектора с экраном для более эффективного использования фото- и видеоматериалов, а также презентаций.

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Письмо Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Правительства Волгоградской области № 668-п от 25.11.2013 года «об утверждении государственной программы Волгоградской области «Развитие образования» на 2014–2020г»
9. Конвенция ООН о правах ребёнка;
10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р
11. Образовательная программа и программа развития МОУ ЦДТТ;
12. Устав МОУ ЦДТТ;
13. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
14. Инструкции по технике безопасности;
15. Документы и материалы по профилю объединения.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- сдача контрольных работ по разделам программы;
- самостоятельное изготовление работ;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- выставка работ и защита в форме доклада, проекта;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

1. Таблица разноуровневости и результативности учащихся объединения. См. приложение № 4.
2. Индивидуальная карта учащегося, для фиксации показателей освоения программы. См. приложение № 5.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение – тематические картинки, наборы предметов для индивидуальной работы, технологические таблицы, наглядный материал, готовые изделия для показа учащимся.

Методическая работа заключается в посещении педагогом методических объединений, посещение выставок вместе с детьми и активное участие в них, повышение квалификации, разработка наглядных пособий, выполнение образцов и оформление детских работ и выставок.

Главным условием организации занятий с детьми является психологическая комфортность, атмосфера доброжелательности и развитие познавательного интереса у учащихся.

2.6. Список литературы

1. Бедина, М.В. Клуб семейного досуга / М.В. Бедина. – 2009.
2. Гибсон, Рэй. Бумажные цветы. Папье-маше / Рэй Гибсон. – 1998.
3. Еременко, Т.И. Рукоделие. /Т.И. Еременко. – М.: Легкопромбытиздат, 1986.
4. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше. Серия: Чудеса своими руками. / Е.П. Иванова.
5. Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей. / Н.П. Коноплева
6. Левина, С.А. Организация методической работы / С.А. Левина, Ю.Н. Сулов. – Волгоград: 2012. – 126 с.
7. Лопусова-Томская, Н.А. Кукла из папье-маше. / Н.А. Лопусова-Томская. – 2007.
8. Лыкова, И.А. Наше папье-маше, серия: Мастерилка. / И.А. Лыкова
9. Полная энциклопедия женских рукоделий. Т.1. – 1993.
10. Родионова, С.В. Своими руками: папье-маше. / С.В. Родионова – 2008.
11. Сазонова, М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. – С. 18.
12. Чаянова, П.Н. Папье-маше. / П.Н. Чаянова. – Москва: Дрофа-Плюс, 2007.
13. Жуков О.Г. Кожа в умелых руках.- М.1996 г.
14. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. Издательство АТС-Пресс,2014 г.
15. О.Мишанова, «Живопись шерстью»,Издательство: «Феникс», 2015 г.