

Методическая разработка
рекомендации для родителей "Играем дома"
(5-7 лет)

Авторы - разработчики:
Титушкина Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Панина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования;
эл.почта: drive-motor@yandex.ru

Пояснительная записка

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что – то развлекательное, свойственное тем людям, которые не могут заниматься серьезным делом, а это, прежде всего дети. Ответственность за наилучшее обеспечение интересов ребенка в игровой деятельности возлагается на родителей. Право ребенка на игру соблюдается почти в каждой семье еще с младенческого возраста. В сюжетные игры – «Козу – дерезу», «Ладушки», «Сороку – белобоку» - охотно играют с детьми многие родители. Но когда ребенок становится старше, родители считают, что теперь он должен играть сам, а их задача состоит только в том, чтобы приобретать для него игрушки. В результате такого отношения к игре можно наблюдать следующую картину: приобретаются разнообразные дорогие игрушки, но ребенок не проявляет к ним особого интереса. Гораздо охотнее он смотрит телевизор. При этом родители уверены в том, что разнообразные веселые игры их детства со сверстниками ушли в прошлое, а теперь наступила эра компьютерных игр, которые призваны решать все задачи, связанные с развитием ребенка. Такое положение вещей объясняется тем, что большинство родителей не знают, что с собой представляет игра в дошкольном детстве и каково ее значение для развития ребенка – дошкольника.

Данная методическая разработка вводит родителя и ребенка в удивительный мир интеллектуальных игр и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Цель и задачи разработки:

- раскрыть родителям педагогическое значение развивающих игр и руководства ими.
- познакомить родителей с развивающими играми для дошкольников;
- пропагандировать среди родителей игры, являющиеся педагогически ценными.

Техника безопасности при организации игр дома. Прежде чем приступить к играм, необходимо запомнить следующие правила:

- игры должны проводиться в помещении, где достаточно светло и хорошо проветрено;
- все игры проходят с участие (разной степени) взрослого;
- если в игру играет несколько детей, то необходимо продумать и научиться простым считалкам, чтобы не возникли споры, кто будет водящим, кто начнет игру и т.д.;
- при изготовлении атрибутов к играм соблюдать меры предосторожности при использовании канцелярских принадлежностей, колющих и режущих предметов (например, резки карточек использовать ножницы с закругленными концами) и не оставлять их без присмотра;
- инвентарь, используемый для проведения игр должен быть исправен и проверяться взрослым до организации игры.

Возраст детей:

Данная разработка для детей 4-7 лет с учетом их психологического и физического развития.

Основная часть

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребенка. В этот период формируются основные психические процессы человека: внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие.

У вас растет ребенок, и вы, конечно, стараетесь пристально следить за его развитием, радуетесь его успехам, огорчаетесь неудачам. Вам хочется, чтобы ваш

ребенок вырос не только здоровым, но и умел в полном объеме производить умственные действия, а основой их являются нервно-психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. И наступает момент, когда для полноценного развития вашего малыша необходимы систематизированные и обобщенные знания.

Но для того, чтобы эти знания способствовали развитию ребенка, обучение должно проводиться с опорой на игру, так как в дошкольном возрасте это ведущий вид деятельности. Через игру ребенок осваивает окружающий мир. И, что немаловажно, в данной системе обучения - обучения через игру - не существует жестких нормативов для каждой игры, например, выполнить данное задание с первого раза или с пятого, воспользоваться помощью взрослого один или десять раз. Главная цель - заинтересовать ребенка такой деятельностью.

Но все дети разные, семьи разные, условия развития разные. Само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития. Важнее, как ребенок умеет ими пользоваться, применяя их. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей. Вот почему мы хотели бы заострить ваше внимание на этой проблеме. От Вас, родители, требуется одно - запомнить, что ИГРА - это своеобразный ключ в их руках, ключ в организации воспитания и развития ребенка.

Какие же занимательные игры можно организовать дома?

1. Развивающие игры.

"ВНИМАНИЕ"

Как показывает практика, одной из актуальных проблем для обучения является проблема *развития внимания*. Рассмотрим, что такое внимание, каковы его виды и свойства.

Внимание - форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на какой-либо объект. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко. Результатом внимания является улучшение любой деятельности, которой оно сопутствует.

Выделяют 3 основных вида внимания:

Объем внимания определяется тем, сколько объектов ребенок может воспринимать, охватить в короткий промежуток времени.

Устойчивость внимания - способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего.

Распределение внимания - умение выполнить несколько видов деятельности одновременно.

Итак, давайте поиграем в игры и упражнения, которые можно использовать в **домашних условиях**, для развития внимания вашего ребенка.

- Игра "Что изменилось?"

Цель: развивать произвольное внимание.

На стол ставятся три-четыре игрушки (*затем количество увеличивается*) и ребенку предлагают рассмотреть их в течение 10-15 секунд. Затем попросите отвернуться, а тем временем уберите одну игрушку или поменяйте их местами. Когда он повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось?

- Игра "Четвертый лишний"

Цель: развивать концентрацию, распределение внимания.

Ребенку предлагают 4 предмета: три из них из одной группы и один из другой (*например: ложка, вилка, поварешка и книга*). Можно заменить карточкой с изображениями предметов. Предложите ребенку внимательно посмотреть и найти, что здесь лишнее и почему?

- Игра “Нарисуй”

Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Инструкция: Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным (на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой).

А также вы можете дома заниматься с ребенком:

- раскрашивание по образцу (*штриховка в определенном направлении*) и рисование элементарных узоров по образцу;
- выкладывание из счетных палочек (*свечек*) фигур, предметов по образцу;
- играми на развитие зрительного и слухового внимания: «*Чем отличаются 2 картинки?*», «*Что изменилось в комнате?*», «*Слушай хлопки*».

“ПАМЯТЬ”

А теперь речь пойдет о памяти человека. Человек получает за свою жизнь огромное количество информации. Однако, большую половину узнанного забывает. Люди мирятся с этим, считая, что «*хорошая память либо есть, либо ее нет. И тут уж ничего не поделаешь*». Но, оказывается, что это совсем не так.

Память - один из важнейших психических процессов, с помощью которого ребенок познает окружающий мир. К моменту поступления в школу у ребенка должны быть развиты все виды памяти.

Таким образом, память - фундамент развития человека в целом, и если у ребенка с нарушениями в развитии есть отклонения в процессах памяти, наша с вами задача вести коррекционную работу на ее развитие.

Мы предлагаем для вас несколько игр и упражнений для занятий в **домашних условиях**, в свободное время, по дороге домой или на прогулку.

- Игра “Картинки”

Цель: развивать зрительную память (*кратковременную и долговременную*).

Инструкция. Сейчас буду показывать десять картинок (или назовите предметы, находящиеся в данный момент на улице), на каждой из которых изображен знакомый вам предмет (*время показа 1-2 секунды*). А теперь назовите предметы, которые вы запомнили. Порядок значения не имеет.

- Игра “Игра в слова”

Цель: развитие слуховой памяти.

Инструкция:

- Я назову несколько слов, а вы их запомните: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван....

Попросить повторить через 15-20 секунд. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается еще и смысловая память. Например:

- мальчик устал
- девочка плачет
- папа читает
- мама готовит
- бабушка отдыхает

Если у ребенка постарше появляются трудности в повторении слов (или фразы), которые ему называют, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании.

- Игра “Угадай, что я загадал?”

Цель: развивать образную память, речь.

Вы описываете любой предмет из окружения ребенка. Задача ребенка определить этот предмет. Например: этот предмет большой, мягкий, удобный, со спинкой и подлокотниками. Что это? Затем пусть ребенок загадает вам свой предмет.

Также вы можете использовать для *развития* памяти следующие игры и упражнения:

- заучивание стихов, загадок, чистоговорок, считалок и т. п.
- «Добавь словечко»; «Слушай и рисуй»
- «Что изменилось?»; «Расставь точки»; «Нарисуй такой же предмет»
- «Отгадай на ощупь»; «Чудесный мешочек».

“ВООБРАЖЕНИЕ”

Умение нестандартно мыслить зачастую оказывается залогом успешной работы и блестящей карьеры. Прорастает оно из детских фантазий и богатого воображения, о чем мы нередко забываем, когда в ответ на очередную сочиненную сказку или выдумку кричим своему ребенку: "Так не бывает!", "Ты сочиняешь!", "Врушка!".

А ведь воображение и без наших окриков с возрастом становится беднее. Не верите?

Давайте проведем простой тест.

На листе бумаги нарисуйте три окружности, три "галочки" и три волнистых линии. Раздайте "заготовки" всем членам семьи. Дополните каждую фигуру так, чтобы получилась картинка (всего на листе их будет девять). Сравните рисунки. Начислите по одному баллу за каждый оригинальный рисунок.

Баллы не начисляются, если: окружность превращена в мяч, лицо, апельсин, воздушный шар; из "галочки" получился стебель цветка, морковка или птичий клюв; волнистая линия стала змеей, червяком, веревкой, шарфом, ниточкой воздушного шара, рекой, облаком, дорогой, частью орнамента. Не засчитываются и рисунки, совпавшие хотя бы у двоих участников "эксперимента". Подсчитайте результаты и сравните их.

Как правило, дети в возрасте 5-7 лет "зарабатывают" не менее 7-8 баллов. Но, увы, чем человек старше, тем реже в его рисунках встречаются необычные, нестандартные решения. Однако смириться с этим фактом в наш век было бы просто недостойно здравомыслящего человека. Ведь времена, когда знание было силой, прошли, и теперь даже философ Бэкон вряд ли бы усомнился в том, что его место уверенно занимает воображение. А значит, о нем надо позаботиться как можно раньше.

Вот несколько примеров того, как это можно сделать.

- Игра "Старая сказка на новый лад"

Цель: развитие воображения.

Выберите сказку, хорошо известную ребенку: "Волк и семеро козлят", "Красная шапочка", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Белоснежка и семь гномов". Начните рассказывать "как обычно", но пусть в какой-то момент персонажи поступят неожиданно - например: "Козлята поняли, что за дверью злой волк, но совсем не испугались, а решили его проучить. Как ты думаешь, что они сделали?"

Играть с одной сказкой можно 2-3 вечера подряд, приближая и отодвигая "ключевой момент" - "вторжение в сюжет" (например, "Козлята все-таки попали в живот к волку, но стали придумывать, как же им спастись; и вот что придумали...").

Вариант этой игры - "сборная сказка". В ней участвуют герои разных сказок, разнообразные животные и, как правило, сам ребенок - в качестве главного героя.

- Игра "Моя история"

Попросите ребенка принести и сложить в корзинку или небольшую коробку 3-4 разных предмета - например, зеркальце, книгу, любимую игрушку и яблоко. "Тссс! Тише! Слышишь? Кажется, они заговорили. Наверно, знакомятся - ведь эти вещи никогда раньше не встречались. Давай послушаем, что они говорят?"

Придумайте вместе "биографию" этих предметов. Пусть ребенок поможет каждому из них "найти друга".

- Игра "Для чего это пригодится?"

В эту игру можно играть на прогулке, сидя в очереди в поликлинике или во время поездки в транспорте.

Назовите какой-нибудь предмет и по очереди с ребенком придумывайте нестандартные способы его применения. Например *кирпич*. Им можно колоть орехи, забивать гвозди,

рисовать, его можно растолочь и сделать оранжевую пудру, использовать как гнет для квашеной капусты... С помощью *зеркала* можно пускать солнечных зайчиков, подглядывать из-за угла, перерисовывать картинки, писать зашифрованные письма. А для чего может пригодиться яичная скорлупка, пустая бутылка, прутик?

- Игра "Закорючки"

Эта игра напоминает тест, приведенный выше.

На листе бумаги каждый участник рисует какую-нибудь закорючку. Затем все меняются листами и стараются дорисовать закорючки так, чтобы получился известный, узнаваемый предмет.

- Игра "Неведома зверюшка"

Говорите ребенку: "Сейчас я превращу тебя в зверюшку, которую никто никогда нигде не видел. Раз-два-три! (Накройте малыша на несколько секунд платком, чтобы помочь ему "переключиться".) Ой, привет! Ты кто? Где ты живешь? Что ты любишь?".

Воображение помогает развить в ребенке эмпатию - способность сочувствовать, умение смотреть на ситуацию с позиции другого человека. В дальнейшем это значительно облегчает налаживание взаимоотношений с самыми разными людьми. Поэтому предлагаем поиграть с ребенком в игру, которую можно было бы назвать "Мир глазами другого".

Зачастую дети сами стараются "примерить костюм" другого: "Я буду мама, а ты - дочка", "Я - котенок, а ты - собака". Помогите малышу - предложите ему побыть мышкой, бабочкой, слонем, соседским мальчиком, инопланетянином, впервые попавшим на Землю. Попросите его нарисовать дерево (яблоко, коробку), которое видит он-улитка, он-жираф, он-птица, он-великан...

Родителям, склонным развивать воображение ребенка, стоит помнить, что необходимым условием позитивного творчества является ровная, доброжелательная атмосфера. Куда бы ни завела ребенка мысль, он должен быть уверен, что существует "тихая пристань", где он всегда найдет понимание и поддержку. Не отмахивайтесь от детских вопросов (даже, на ваш взгляд, "дурацких" и утомительных), поддерживайте творческие начинания, в том числе - самые фантастические научите малыша философски переживать неудачи, не отказываясь от задуманного, но изобретая новые возможности справиться с проблемой. Чувствуя вашу поддержку, ребенок не только сможет значительно увеличить свой творческий потенциал, но и привыкнет использовать воображение для постановки целей и решения возникающих задач, что наверняка ему пригодится.

2. Игры со словами.

Следующая серия игр познакомит вас с волшебным миром слов, с понятием рифма.

- Игра "Слова" (модифицированный вариант школьной игры "Города")

В игру могут играть как двое, так одновременно и несколько человек. Начинаящий говорит любое слово, например "Яблоко", следующий игрок должен придумать слово, начинающееся на последнюю букву первого слова, т.е. на "о" (Яблоко - овца - арбуз и т.д.). Выигрывает тот, кто сказал последнее слово.

- Игра "Ассоциации"

Игроки (члены семьи) разбиваются на две команды. Одна команда загадывает какое-нибудь слово или стишок и говорит его другой команде, но только не прямым текстом, а другим словом (словами), опираясь на свои ассоциации. Например, Аня произносит "дед", Миша, подумав, говорит "баба". Ответ верный, и задача Ани предложить новую ассоциацию, например "фасоль". После этого совсем легко догадаться, что была загадана строчка: "Баба сеяла горох-" Когда загадка разгадана, ход переходит к следующей команде.

- Игра "Рифма"

Пока дети совсем маленькие, они интуитивно тянутся к стихам, предпочитают их всему остальному. И рифму они чувствуют прекрасно. Многие родители убеждались в этом на примере своих детей. Порой, забыв окончание строки, малыш с легкостью находит другое слово, рифмующееся с окончанием предыдущей строки. Если внимательно присмотреться

или прислушаться к детским произведениям, то можно заметить, что все первые книжки, первые стихи в жизни ребенка, рассчитаны именно на то, что взрослому совсем не обязательно читать окончание строки до конца.

Порой последнее рифмующееся слово ребенок радостно выкрикивает сам. Он буквально ждет рифмы, ему нравится, что слова звучат похоже. И радуется он поначалу не столько смыслу, сколько этому прекрасному созвучию. Даниил Хармс отлично знал эту способность маленьких детей и, как будто специально, для такого упражнения написал небольшое стихотворение с точками вместо рифмующегося слова. Стихотворение называется “Очень-очень вкусный пирог”:

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе -(позвал).
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый - (пирог).
Пирог, ножи и вилки тут -
Но что-то гости - (не идут).
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек - (проглотил).
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту - (съел).
Когда же гости подошли,
То даже крошек - (не нашли).

Однако за любого автора такую работу могут с успехом проделать и родители. Ниже помещается перечень стихов специально для такого упражнения. Кстати, проделывать его можно с любым произведением, содержащим рифму, которое вы читаете своему ребенку. И не беда, если ребенок ошибется и вставит не то слово: все равно это уже процесс творчества.

Три сороки - три трещотки!
Потеряли по три - (щетки).

В. Степанов

Жил на свете круглый кот.
Круглым был он круглый - (год).
Кругло ел и кругло пил,
Кругло “Мяу” - (говорил).
Круглый лапой круглый кот
Умывал свой круглый - (рот).

В. Берестов

Покажись из тучи, солнце,
Загляни скорей - (в оконце).

“Прятки”

Солнце с тучкою опять
В прятки начали - (играть).
Только солнце спрячется -
Тучка вся - (расплачется).
А как солнышко найдется -
В небе радуга - (смеется).

“Коровушка”

Коровушка, коровушка,
Рогатая -(головушка)!
Малых деток не бодай,
Молока им лучше - (дай)!

Вот и сказка отзвучала,
Мы начнем ее сначала
Или новую начнем,
Но сначала - (отдохнем).

В. Степанов

“Сосна”

Знают белочки и мишки,
Где шумит в лесу сосна:
У сосны на ветках - (шишки),
Еще - в иголках вся она.

“Лисички”

Под опавшие листочки
Дружно спрятались грибочки.
Очень хитрые сестрички
Эти желтые - (лисички).

“Мухомор”

Хоть наряжен он на вид
И красив, но ядовит.
Словно красный светофор
В красной шляпе - (мухомор).

“Вишни”

Наполняет летом сад
Спелых вишен аромат.
Не бывает дня рожденья
Без вишневого - (варенья)!

Словно синие разливы
На ветвях синеют - (сливы).

“Крот”

Ты зачем, усатый крот,
В мой забрался огород?
Ты зачем устроил норы
Там, где зреют помидоры?
Вот что я тебе скажу:
Как поймаю, - (накажу).

“Картошка”

Под землей росла девица,
Но свежа и круглолица.
Громко лает пес Артошка:
“Гав-гав-гав - привет, - (картошка)”.

Г. Лагздынь

“Ладушки”

Ладушки, ладушки,
С мылом моем лапушки!
Чистые ладошки,
Вот вам хлеб да - (ложки)!

“Играем”

Глазки?

Вот.

Носик?

Вот.

А где с кашкою...

(живот)?

У меня братишка есть,
Звать его Алешкой,
Не умеет кашу есть
И дерется - (ложкой)!
Положили на подушки:
Куклы - щеки,
Зайки - ушки,
Козлик - рожки,
Свинка - - (ножки)!
Снял зайчишка тапочки,
Чисто вымыл лапочки,
Съел морковку,
И в кровать.
Будет зайка
Крепко - (спать).
Я стишок учу,
Знать стишок хочу:
О котенке и о мышке,
Об утенке и о - (мишке)!
“Стирка”
Я сегодня не гуляю:
Кукле платье я стираю,
Выстираю майку,
Заодно и - (зайку).

- Игра “Эхо” (модифицированный вариант)

Взрослый и ребенок становятся в разных концах комнаты. Ребенок произносит любое слово, например, “грибочек”. Взрослый выполняет роль “эха” и предлагает ребенку рифмующиеся окончания. Например: “бочек - очек”. Ребенок должен подобрать к ним любое другое слово. Например: “мешочек - кочек - почек и т.д.”. Можно записать все составленные слова и попытаться с ребенком составить строчку или четверостишие, таким образом узнать “о чем поведало эхо”. Например:

Под сосной средь пней и кочек
Вырос маленький грибочек.
Я возьму с собой мешочек,
Положу в него грибочек.
Ну и ножка у грибочка,
Словно маленькая бочка, и т.д.

- Игра “Буриме”

В эту игру любили играть еще наши прабабушки и прадедушки. Всем участникам раздается несколько заранее подготовленных рифм. Из них надо сочинить стихотворение со смыслом и желательно смешное. Все расходятся по углам и пишут, а затем читают вслух. Автор самого лучшего стихотворения - победитель. Например: “комары - добры, кровать - целовать”.

До чего же комары
К людям нежны и добры!
Ляжешь вечером в кровать,
Так и лезут целовать.

И в заключение, хочется отметить, что если у ваших детей получаются такие опыты, если они без особых затруднений складывают строчки в четверостишия, рифмуют, играют ритмом, то это вовсе не значит, что все они станут поэтами. Но эти упражнения

воспитают их вкус, их взыскательность не только по отношению к себе, но и к поэзии вообще, приучат к исключительной способности выражать гласно свои мысли и чувства.

3. Математические игры

- Игра "Мячи и пуговицы"

Понятия пространственного расположения легко усваиваются в игре с мячом: мяч над головой (вверху), мяч у ног (внизу), бросим вправо, бросим влево, вперед-назад. Задание можно и усложнить: ты бросаешь мяч правой рукой к моей правой руке, а левой рукой - к моей левой. В действии малыш гораздо лучше усваивает многие важные понятия.

Правильно расположить предметы на плоскости ему гораздо труднее. Для этого упражнения возьмите любые плоские фигуры (для начала, например, квадрат) и плоские пуговицы. Положите на стол квадрат из плотной бумаги, дайте малышу несколько пуговиц (5 больших и 8 маленьких). Пусть он по вашей инструкции положит пуговицы в нужном месте. Например: "Положи большую пуговицу в середине, еще одну - под квадратом тоже в середине, еще - над квадратом посередине, одну - справа в середине, еще одну - слева в середине". Если ребенок справился с этой задачей, переходите к следующему заданию. Теперь разложить нужно маленькие пуговицы. Одну - в верхнем правом углу (объясняем, что такое угол справа, сверху), вторую - в верхнем левом углу и т. д.

Если и это задание выполнено без ошибок, приступаем к еще более сложному. "Положи маленькую пуговицу над большой пуговицей, которая лежит над карточкой (под карточкой)". Варианты: справа от большой пуговицы, которая лежит справа у карточки; слева у большой пуговицы, которая лежит слева у карточки и т. п. Сложность увеличивается постепенно, от занятия к занятию, но ни в коем случае в течение одного занятия! Если ребенок стал испытывать трудности, вернитесь к более простому заданию: это временная ситуация.

- Игра "Далеко ли это?"

Гуляя с ребенком, выберите какой-нибудь объект на недалеком от вас расстоянии, например лестницу, и сосчитайте, сколько до нее шагов. Затем выберите другой объект и также сосчитайте шаги. Сравните измеренные шагами расстояния - какое больше? Постарайтесь вместе с ребенком предположить, сколько шагов потребуется, чтобы подойти к какому-то близкому объекту. Вы можете дойти до какого-то места обычными шагами, потом повернуться кругом и посмотреть, насколько меньше шагов вам потребуется, если обратно вы пойдете гигантскими шагами.

- Игра "Что такой длины?"

Эта игра научит дошкольника обращать внимание не только на общую величину предмета, но и на отдельные ее параметры: длину, ширину, высоту. Вы загадываете какой-нибудь предмет (например, стол) и делаете узкую бумажную полоску, равную его ширине. Чтобы найти отгадку, ребенку надо будет сравнить ширину разных предметов, находящихся в комнате, с длиной полоски. Потом можно загадать другой предмет, измерив его высоту, и следующий, измерив его длину. Следите, чтобы ребенок измерял именно тот параметр величины, который вы задали. Играя, можно меняться ролями и загадывать по очереди.

- Игра "Сложи квадрат"

Возьмите плотную бумагу разных цветов и вырежьте из нее квадраты одного размера - скажем, 10 x 10 см. Каждый квадрат разрежьте по заранее намеченным линиям на несколько частей. Один из квадратов можно разрезать на две части, другой - уже на три. Самый сложный вариант для малыша - набор из 5-6 частей. Теперь давайте ребенку по очереди наборы деталей, пусть он попробует восстановить из них целую фигуру. По этому же принципу можно складывать различные геометрические фигуры и картинки.

- Игры из серии "Финансовая грамотность"

Познакомьте детей с деньгами, монетками. Чтоб ребенок знал, сколько рублей содержится в той или иной монете, цифра на монете обозначает количество рублей, что количество монет не соответствует количеству рублей (денег).

Игра «Груша-яблоко».

Цель: Научить считать деньги и ресурсы.

Материалы: бумага, карандаши, ножницы.

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на обратной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

Игра «Размен»

Цель: научить считать деньги.

Материалы: монеты и купюры разных номиналов.

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

- Игра "На кухне"

В непосредственной обстановке, на кухне, вы можете ребенка познакомить с объемом (вместимостью сосудов), сравнив по вместимости разные кастрюли и чашки. Измерить условной меркой сыпучие продукты. Так, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

Логические задачи и обучающие игры, приведенные ниже, формируют у дошкольников элементарные математические представления, обучают несложным логическим построениям и являются хорошим материалом для подготовки ребенка к школе.

- Игра "Угадай, сколько в какой руке"

В игре могут участвовать двое и больше игроков. Ведущий берет в руки определенное количество предметов, не больше 10 (это могут быть спички, конфеты, пуговицы, камешки и т. д.), и объявляет играющим, сколько всего у него предметов. После этого за спиной раскладывает их в обе руки и просит детей угадать, сколько предметов в какой руке. Они по очереди отвечают на вопрос. Тот, кто угадает, становится ведущим.

- Игры из серии «Чудо - мешочек»

Всемирно известный чудо - мешочек представляет собой мешочек, наполненный фигурками различных форм и цветов. Он широко используется в обучении дошкольников при формировании у них представления о геометрической фигуре, а также обучающих играх, способствующих развитию сенсорного восприятия. В логических задачах он также нашел себе место.

Задача 1. В чудо- мешочке находятся три белых и три синих шарика. Сколько нужно вынуть шариков из мешочка, чтобы заранее утверждать, что хотя бы один будет белым?

Как правило, такая задача вызывает затруднения у дошкольников. После проведения следующих игр дети легко справляются с ней.

- Игра 1

Необходимо показать ребенку пустой мешочек и два шарика разного цвета (синий и белый). Затем положите шарики в мешочек. Задайте вопрос: «Сколько шариков в мешочке? Какого они цвета?» Последует ответ: «В мешочке два шарика: один – синий, другой – белый».

Предложите ребенку поочередно несколько раз, не заглядывая в мешочек, вынуть один шарик и назвать его цвет, а затем положить его обратно. Выясняется, что нельзя заранее предугадать цвет, вынимая один шарик.

- Игра 2

Теперь положите два синих и два белых шарика. Сначала повторите с ребенком игру № 1 (см. выше), вынимая по одному шарiku. Затем предложите ему вынимать, не глядя, по два

шарика за один раз. Повторите этот эксперимент достаточное количество раз. Выяснится, что если вынимать из мешочка по два шарика, то они окажутся или оба белыми, или оба синими, или один из них будет белым, а другой – синим. Пусть ребенок убедится на практике, что другие варианты невозможны.

Далее проведите с участием ребенка опыты по выбору трех шариков вслепую. Практика покажет, что в данном случае возможны лишь два варианта: либо будут вынуты два синих шарика и один белый, либо два белых и один синий.

После проведенных опытов уместно поставить вопрос: «Сколько нужно вынуть шариков, чтобы хотя бы один оказался белым?» Выражение «хотя бы один» надо пояснить. Как правило, многие дети догадываются, что достаточно вынуть три шарика. Пусть ребенок сам объяснит, почему.

- Игра 3

Затем положите в мешочек три синих и три белых шарика. Проведите вместе с ребенком опыты по выбору трех шариков. Выясните все возможные случаи: все три вынутых шарика синие, два синих и один белый, два белых и один синий, все три белые.

Теперь задайте вопрос, аналогичный вопросу в случае с двумя белыми и двумя синими шариками: «Сколько надо вынуть из мешочка шариков, чтобы хотя бы один из вынутых оказался белым?» Больше половины – четыре.

Заключение.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что желаемый эффект не достигается после одного - двух занятий. Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно, как минимум в течение месяца-двух. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребенку самому хотелось заниматься, поэтому не навязывайте ему свои желания и не превращайте игру в скучный урок.

Внимание и память можно и необходимо тренировать, вместе с тем необходимо учитывать, что нарушения этих психических процессов может быть связано с особенностями функционирования нервной системы ребенка (*гиперактивность, ППЦНС и др.*) или с его общим физическим состоянием.

А самое главное любые игровые взаимоотношения сближают, помогают установить контакт, открывают родителям доступ к самым сокровенным тайнам детской души. Наши дети, как никто другой требуют особой помощи от взрослых. И основная задача обеспечить им наиболее полноценное развитие.